

Curriculum Vitae

Il prof. Omar Flavio Careddu nasce a Milano (Cernusco sul Naviglio) in una famiglia di artisti, da padre sardo e madre nativa delle Seyscelles.

Consegue il Diploma V/O (**Laurea Accademico - Magistrale di II livello**) presso il **Conservatorio "Claudio Monteverdi"** di Bolzano e presso lo stesso Conservatorio, consegue il **Diploma di Laurea Accademico - Magistrale di II livello in didattica strumentale**, e in un solo anno consegue l'ulteriore **Diploma di Laurea Accademica specialistica di II livello in violoncello solistico e interpretazione** presso il **Conservatorio "F.A. Bonporti"** di Trento, e recentemente ha conseguito il titolo del **Corso di alto perfezionamento "Post Lauream" "L'esperienza musicale: un diritto educativo nei contesti inclusivi presso l'Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"**, ha conseguito il **Master** (internazionale dello Stato Pontificio) in Dialogo interreligioso presso la **"Pontificia Università Antonianum di Roma"**, in collaborazione con **L'Istituto di Studi Ecumenici "San Bernardino di Venezia"**, inoltre ha conseguito il **"Corso Quadriennale di Musicoterapia di Risonanza con specializzazione dell'uso dello strumentario Orff e della Panca di Risonanza"** presso il "Centro del Sorriso Puglia", ha conseguito il titolo **post lauream in "Neurologia, Musica e Musicoterapia"**, presso l'università di medicina **"Ferrara"** – UNIFE. Attualmente fa parte del Direttivo del Consiglio Generale **"SGBCISL Scuola"**, recentemente ha ricevuto l'incarico di Segretario organizzativo del progetto **"United Schools Concerts"** dalle Scuole Secondarie di I e II grado, e Scuole Musicali in lingua tedesca e italiana in collaborazione con il Comune di Bolzano e le intendenze scolastiche in lingua tedesca e italiana.

Si è perfezionato sotto la guida del M. Marco Scano, M. Lucio Labella Danzi, M. Nicola Baroni e con la violoncellista americana prof.ssa Donna Magendanz, e ha seguito una lezione con il M. Anner Bjislma ed è stato premiato con il prestigioso premio di letteratura **"Dante Alighieri"**, ed è stato invitato ad intervenire come **relatore** e ricercatore musicale per una conferenza sulla genetica e la musica organizzata in **Senato**, dal laboratorio internazionale di ricerca **"Magi-Euregio"**.

Ha fatto concerti con il gruppo Sardo **"Cordas et Cannas"**, (che ha avuto collaborazioni con il cantante Peter Gabriel) e ha partecipato con i **"Kastelruther Spatzen"** alla registrazione di un Dvd "che è stato trasmesso su ZDF - TV, inoltre è stato pubblicato un articolo sul suo percorso artistico sulla rivista Austriaca "ff". Ha registrato per la TV Sarda **"5 Stelle"**, RaitreBozen, Sardegna 2, ZDF, Rete 4, Radio 2, SDF, Video 33, RTTR, TELEPACE, Radio Maria, Radio Sacra Famiglia, Radio Mir, Radio Mozart Italia, RAI 2/3, e come collaboratore - ospite per RAI Parlamento - Spazio libero e recentemente gli è stato conferito l'incarico come referente Unams/Scuola – per le province di Trento e Bolzano.

Attualmente ha fatto circa 1000 concerti in diverse parti del mondo ed inoltre è invitato a Festival internazionali, Careddu è stato Direttore del Coro Italiano trilingue dell'Abbazia di Gries/Bolzano, inoltre insieme alla Prof.ssa Elena Nardo, Careddu è il fondatore del Coro Santa Chiara di Bolzano (che ha la sede a Tre Santi/Bolzano). Careddu è referente del progetto

plurilingue “Young Music Brunch” che coinvolge il Circolo Cittadino di Bolzano e le scuole in lingua tedesca e italiana della città di Bolzano. Careddu è l’ideatore e segretario organizzativo del progetto “UNITED SCHOOLS CONCERT” che coinvolge tutte le nove scuole musicali e ad indirizzo musicale di Bolzano/Bozen.

Ha svolto l’incarico di I violoncello dell’Orchestra Trentina e dell’Orchestra Boheme, e ha registrato 10 CD e 16 DVD distribuiti dalle etichette: Shalom, Da Vinci Classics, Egea, Music Creation è in duo con la chitarrista e poetessa prof.ssa Elena Nardo Careddu ha realizzato il CD distribuito dall’Egea e Da Vinci dal Giappone in tutto il mondo dal titolo “Endless Journeys”. È docente di ruolo in violoncello a Bolzano/Bozen presso le Scuole Medie e ad indirizzo musicale di Bolzano.

Autorizzo la pubblicazione integrale del presente curriculum.

Bolzano, il 20 marzo 2025